

LA DALLE DE VERRE

*"Sculpter le verre,
bâtir la lumière"*

Conférence animée par Sylvie Rebiffé,
vitrailliste et mosaïste.

Mise au point dans les années 1928-1930,
la technique de la dalle de verre connaît
un formidable essor dans les années
1960 avec de très grandes réalisations.
À partir des 1980, la dalle de verre devient
moins courante, mais reste un matériau
d'exception, apprécié pour des œuvres
patrimoniales ou des projets artistiques
de prestige.

Aujourd'hui, la technique classique
de dalle de verre dans le mortier continue
d'être utilisée, mais avec quelques
innovations : nouvelles résines ou liants
pour remplacer partiellement le ciment,
découpe laser ou scies modernes,
combinaison avec verre clair,
gravé ou imprimé.

VENDREDI 6 MARS 2026 • DE 11H À 11H45

(accueil à partir de 10h30)

Gratuit sur inscription : www.vivre-a-niort.com

Le Séchoir. Port Boinot,
1 rue de la Chamoiserie 79000 Niort
info@niortmaraispoitevin.com
05 49 24 18 79



© ADV, 2019

LE VITRAIL AU PLOMB

"Du verre au vitrail"

Conférence animée par Serge Elphège,
vitrailliste suivie d'une démonstration
de la technique du vitrail au plomb.

Avec la participation de Clarisse Babu,
Directrice du Musée du Vitrail
Curzay-sur-Vonne.

Du 12^e au 15^e siècle, le vitrail connaît
un développement sans précédent,
surtout dans l'architecture religieuse :
cathédrales, abbayes, églises
paroissiales. Les surfaces vitrées
prennent des proportions gigantesques.
La technique du vitrail en France tombe
dans l'oubli au 17^e siècle.

L'art du vitrail renaît au 19^e siècle,
grâce à la reprise de la fabrication
en France des verres de couleurs.
Cette résurrection technologique favorise
le travail des manufactures et l'essor
des ateliers de peintres verriers.

1878 est l'année qui marque l'essor de l'usage
du vitrail dans les habitations privées.

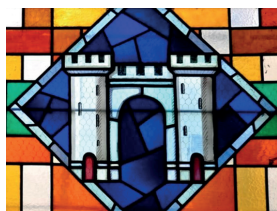
À l'époque contemporaine, le vitrail
devient un champ d'expérimentation
artistique. Les œuvres de Marc Chagall
(1887-1985) et Pierre Soulages (1919-2022)
en sont des exemples majeurs.

SAMEDI 14 MARS 2026 • DE 11H À 11H45

(accueil à partir de 10h30)

Gratuit sur inscription : www.vivre-a-niort.com

Le Séchoir. Port Boinot,
1 rue de la Chamoiserie 79000 Niort
info@niortmaraispoitevin.com
05 49 24 18 79



Chapelle du collège
Saint-Hilaire
© Bruno Derbord, 2018

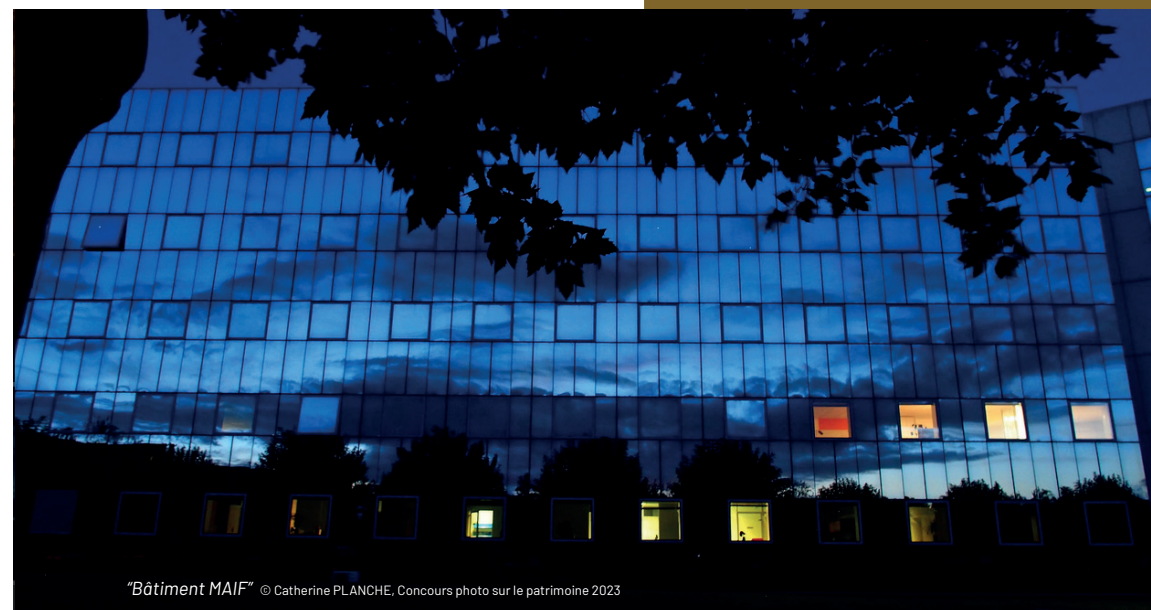
Réalisation et renseignements

Mission de valorisation du patrimoine historique
05 49 78 78 05 • sylvie.dubuc@mairie-niort.fr



Le patrimoine verrier matériel & immatériel niortais

du 1^{er} mars au 31 mai 2026



"Bâtiment MAIF" © Catherine PLANCHE, Concours photo sur le patrimoine 2023



CONCOURS PHOTO



LE PATRIMOINE VERRIER NIORTAIS

Du 1^{er} mars au 31 mai 2026

Le patrimoine verrier désigne l'ensemble des héritages matériels et immatériels liés au verre, transmis à travers l'histoire. Il concerne les objets, les bâtiments, les savoir-faire et les lieux associés à la fabrication et à l'usage du verre. Contribuez à sa sauvegarde et à sa mise en valeur en participant à la 11^e édition du Concours photo.

Réalisez jusqu'à 3 clichés et inscrivez-vous sur les sites de la Ville de Niort et de Niort Agglo.

À travers cette thématique, vous pourrez mettre en valeur :

- Les objets en verre (vitraux, verrerie d'art, objets du quotidien, verrerie scientifique et industrielle),
- L'architecture et les sites (bâtiments utilisant le verre de façon remarquable, anciens fours et verreries),
- Les savoir-faire (gestes et techniques).

LES PRIX

Objets en verre :
Un stage de découverte du vitrail au plomb.

Architecture et sites :
Un stage de découverte de la dalle de verre.

Savoir-faire :
Un billet d'entrée au Centre d'interprétation du vitrail - Vendée Vitrail (collections permanentes et temporaires, et atelier créatif et de découverte artistique).

Public :
Un billet d'entrée au Musée du vitrail de Curzay-sur-Vonne (collections permanentes et temporaires) et atelier de pratique artistique.

Formulaire d'inscription aux animations et règlement du Concours photo en ligne
www.vivre-a-niort.com et www.niortagglo.com

EXPOSITION

LE PATRIMOINE VERRIER MATÉRIEL & IMMATÉRIEL

L'exposition vous invite à découvrir les vitraux au plomb et en dalles de verre réalisés par les ateliers Gouffault d'Orléans, Fournier-Clément et Lobin de Tours, Dagranc de Bordeaux, dans les édifices religieux et dans les habitations privées à Niort, aux 19^e et 20^e siècles.
Exposition conçue par la Ville de Niort et Niort Agglo, dans le cadre de la concertation publique sur le Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur du patrimoine de la ville de Niort (PSMV).



© Musée d'Aquitaine, Bordeaux

DU 01/03 AU 31/03/2026

Visite libre et gratuite
aux horaires d'ouverture du Séchoir.
Le Séchoir. Port Boinot,
1 rue de la Chamoiserie 79000 Niort
info@niortmaraispoitevin.com
05 49 24 18 79

ATELIER DÉCOUVERTE

LA DALLE DE VERRE

DU 6 AU 7/03/2026



© Sylvie Rebiffé

Découverte des bases de la technique de la dalle de verre. Réalisation d'une œuvre par les participants. Atelier animé par Sylvie Rebiffé, vitrailliste et mosaïste, atelier La Marteline. Atelier limité à 5 personnes. Matériel fourni. Prévoir une boîte de 20 x 20 cm.

VENDREDI 6 ET SAMEDI 7 MARS 2026
DE 13H30 À 17H (accueil à partir de 13h)

Gratuit sur inscription : www.vivre-a-niort.com

Le Séchoir. Port Boinot,
1 rue de la Chamoiserie 79000 Niort
info@niortmaraispoitevin.com
05 49 24 18 79

VISITE GUIDÉE

DES VITRAUX EN DALLE DE VERRE
DE L'ÉGLISE SAINT-ANDRÉ
"Entre art et savoir-faire"

07/03/2026

Visite guidée sous la conduite de Sylvie Rebiffé, vitrailliste et mosaïste.

Van Guy, né Yvan Guyet grandit en Vendée. Il étudie d'abord à La Rochelle et aux Sables-d'Olonne, puis aux Beaux-Arts de Nantes, où il se forme aux arts plastiques avant de se spécialiser dans le verre et le vitrail. Il débute dans le monde du vitrail en se formant auprès d'ateliers renommés à Paris, Chartres et Le Mans.

LE VITRAIL AU PLOMB

DU 13 AU 14/03/2026



© Serge Elphège

Découverte des bases de la technique du vitrail au plomb.
Conception des gabarits :
Dessin d'après un choix de modèles.

Tracé et report sur canson rigide. Colorisation et choix des verres. Découpe du tracé aux ciseaux double lame. **Travail sur le verre :** À partir des gabarits, coupe des verres. Montage et assemblage au plomb des pièces. Vérification du montage. Soudure. Réalisation d'une œuvre par les participants. **Atelier animé par Serge Elphège, vitrailliste, atelier In Vitraux Veritas.** Atelier limité à 4 personnes. Matériel fourni.

VENDREDI 13 ET SAMEDI 14 MARS 2026
DE 13H À 17H

Gratuit sur inscription : www.vivre-a-niort.com

Le Séchoir. Port Boinot,
1 rue de la Chamoiserie 79000 Niort
info@niortmaraispoitevin.com
05 49 24 18 79



Dalle de verre de l'église Saint-André
© Sylvie Rebiffé

En 1958, il rejoint l'atelier Fournier à Tours, fondé par Julien Fournier et Armand Clément en 1873. En 1963, Van Guy crée les vitraux en dalle de verre de l'église Saint-André.

SAMEDI 7 MARS 2026 • DE 10H30 À 11H15.
Rendez-vous sur le parvis de l'église Saint-André
Gratuit sur inscription : www.vivre-a-niort.com